

Если ты кунак, то мой порог
Ждет тебя, сдувая облака.
Если ты от жажды изнемог,
То моя река—твоя река.

Если даже на дворе черно,
Встречу сам, подай лишь только знак.
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,
Всё, чем я богат, твое, кунак.

Холодно—сядь ближе к очагу,
Я получше разожгу очаг.
Голодно—не сетуй, помогу:
Полям поделюсь с тобой, кунак.

Если станешь таять, как свеча,
Проклиная рану иль недуг,
Я успею привезти врача,
Кровь моя твоею станет, друг.

Если ты, кунак, затосковал,
Станем вместе разгонять тоску.
Где белеет горный перевал,
Песнями тебя я развлеку.

Пал скакун—вот мой под чепраком,
Мчись, скачи и самым хмурым днем
Оставайся верным кунаком,
Будь я на коне иль под конем.

СОНЯЧНИЙ ДОЩ

Слова Ю. РЫБЧИНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Задорно, задумчиво

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords and trills. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal line with the lyrics 'Ля-ля-ля-ля-ля.' and the piano accompaniment. The second system contains the vocal line with the lyrics 'Ой ти,' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (tr), and fingering (7).

Ля-ля-ля-ля-ля.

Ой ти,

F⁷ Bm Ebm Ab⁷ Db

со - няч. ний дощ, не - за - сму - че - ний,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo and meter are not explicitly marked. The lyrics are written below the vocal line.

Ebm Ab⁷ Db Ebm Bm F⁷

ти прий - ди до нас на за - ру - чи -

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

Bm Ebm Bm

- ни, на за - ру - чи - ни ти прий - ди до нас

The third system continues the musical score. The lyrics are written below the vocal line.

Ebm F⁷ Bm B⁷ Ebm

у ве - се - лий час, у ща - сли - вий час, на за - ру - чи - ни

The fourth and final system of the musical score on this page. The lyrics are written below the vocal line.

ти прий-ди до нас, у ве - се - лий час, у ща - сли - вий час.

Bm Ebm F7 Bm F7 Bm

О - кро - пи дів - чі - нонь - ку во - ди - це - ю, щоб во - на бу - ла бі - ло -

Привес Gb6 Ab7 Db Gb6

- ли - це - ю, о - кро - пи во - ди - це - ю со - ко - ла,

Ab7 Db B7 Ebm Bm Ebm

до - ля щоб йо - го бу - ла ви со - ко - ю. Ой, зай-ди до нас

Ebm Bm F7 Bm mf Gb6 Ab7

Db⁷ G^b F^bm B^m F⁷ B^m

на хви-ли-ноч-ку, при-не-си нам сон - ця кра - пли - ноч - ку.

mf G^b6 A^b7 Db⁷ G^b F^bm B^m

Ой, зай-ди до нас на хви-ли-ноч-ку, при-не-си нам сон - ця кра -

mp

F⁷ B^m **Задорно, задушевно** B^m F⁷ B^m

- пли - ноч - ку. Ла-ла-ла-ла-ла

1. F⁷ B^m 2. F⁷ B^m

Ой ти, сонячний дощ, незасмучений,
 Ти прийди до нас на заручини,
 На заручини ти прийди до нас
 У веселий час, у щасливий час.

Приспів: Окропи дівчиноньку водицею,
 Щоб вона була білолицею,
 Окропи водицею сокола,
 Доля щоб його була високою.
 Ой, зайди до нас на хвилиночку,
 Принеси нам сонця краплиночку.

Ой ти, сонячний дощ, золоте чоло,
 Ти неси тепло у моє село.
 Щоб вінчалися доля з долею,
 Уквітчаються клен з тополею.

Приспів.